

常考诗词哲理积累

古代朴素唯物主义：把世界的本原归结为某一种或某几种具体的物质形态，如水、气、火、土等。

1. 天地之变，阴阳之化万物源于水”、“万物生于水，而又复归于水
2. 气化流行，生生不息，是故谓之道天降阳，地出阴，阴阳合而生五行
3. 道者器之道，无其器则无其道混沌之气聚集成为混沌时代
4. 气者，理之依也形存神存，形谢神灭
5. 乐由阳者来，礼由阴作者也，阴阳合而万物得人病则忧惧，忧惧则鬼出
6. 天地合而万物生，阴阳接而变化起夫神必藉形气而有者，无形气则神灭
7. 天下惟器，据器而道存，离器而道毁元者，无形之类，自然之根，作于太始——张衡
8. 天下无独燃之火，世间安得有无体独知之精”天下没有离开物体而独自燃烧的火，世间怎么能有脱离形体而独自产生知觉的精气呢。

客观唯心主义：把客观精神（如上帝、神、理念、绝对精神等）看作世界的主宰和本原。

1. 万物皆是理，有理则有气世界是理念的影子
2. 未有此气，已有此理气之所聚，理即在焉，然理终为主
3. 若在理上看，则虽未有物，而已有物之理——朱熹

主观唯心主义：把人的主观精神（如人的目的、意志、感觉、经验、心灵等）理解为世界的本原。

1. 宇宙便吾心人定胜天心外无物我思故我在
2. 人的理性为自然界立法仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也
3. 人是万物的尺度，是存在者存在的尺度，也是不存在者不存在的尺度——普罗泰格拉
4. 心之发动而为意，意之所动便是物——陆九渊

世界观决定方法论——与其临渊羡鱼，不如退而结网；晴带雨伞，饱带干粮

物质决定意识

1. 巧妇难为无米之炊
2. 仓廪实而知礼节，衣食足而知荣辱
3. 量力而行，尽力而为

一切从实际出发

1. 郑人买履、缘木求鱼、按图索骥、照本宣科、刻舟求剑、以蚓投鱼
2. 以狸致鼠，以冰致蝇，虽工不能。——《吕氏春秋·功名》比喻做事违背事理，不可能实现。
3. 竹篮打水、纸上谈兵

意识反作用于物质

1. 因病得闲殊不恶，安心是药更无方

物质是运动的

1. 流水不腐，户枢不蠹
2. 黄河之水天上来，奔流到海不复回
3. 少年安得长少年，海波尚变为桑田
4. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来
5. 日往则月来，月往则日来

运动是有规律的

1. 天有常道矣，地有常道矣，君子有常体矣
2. 水往低处流，人往高处走

运动与静止

1. 人生代代无穷已，江月年年望相似

规律是客观的

1. 万物得其本者生，百事得其道者成
2. 斧斤以时入山林，材木不可胜用也
3. 谁挥鞭策驱四运，万物兴歇皆自然
4. 揠苗助长
5. 劈柴不照纹，累死劈柴人

尊重客观规律与发挥主观能动性相统一

1. 水因地而自流，兵因敌而制胜，故兵无常势，水无常形，能因敌而取胜者，谓之神。

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知——联系观点
年年岁岁花相似，岁岁年年人不同——事物是变化发展的
旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家——事物是变化发展的
百尺竿头，更进一步——发展观
古今异俗，新故异备——用发展的眼光看问题
春色满园关不住，一枝红杏出墙来——新事物强大的生命力

量变与质变

1. 善不积不足以成名，恶不积不足以灭身。
2. 不积跬步，无以至千里。
3. 积土成山，积水为海。
4. 九仞之积，犹亏一簣之功。冰冻三尺，非一日之寒。
5. 亏功一簣，未成丘山。凿井九阶，不次水泽。
6. 行百里者半九十，小狐汔济濡其尾。故曰时乎，时不再来。终始终始，是谓君

子

前进性与曲折性的统一

1. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村
2. 宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来

取其精华，去其糟粕。——辩证否定的实质就是扬弃

是就是，不是就不是。——形而上学的否定观

安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱——矛盾的对立统一

和实生物，同则不继。——同一以差别和对立为前提

乱生于治，怯生于勇。——矛盾双方一定条件下相互转化

白马非马——否认矛盾的普遍性与特殊性的辩证统一关系

读万卷书，行万里路——直接经验与间接经验

秀才不出门，全知天下事——认识途径

实践是认识的基础

1. 路遥知马力，日久见人心
2. 纸上来得终觉浅，绝知此事要躬行
3. 行然后知之艰，非力行焉者不能知也
4. 近水知鱼性，近山识鸟音

认识反作用于实践

读书破万卷，下笔如有神。

实践与认识的辩证关系

1. 行之力则知愈进，知之深则行愈达。知行常相须，如目无足不行，足无目不见。
2. 知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。耳闻之不如目见之，目见之不如足践之。

衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声；些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。
孤举者难起，众行者易趋——人民群众是社会历史的主体

咏梅墙角数枝梅，凌寒独自开——顽强奋斗精神，创造实现人生价值